

LEANDRO FRANCA BARRETO

Cotia / São Paulo – SP | +55 11 914176848 | contato@leandrofranca.com.br

ÁREA PROFISSIONAL

Comunicação / Design / Audiovisual / Rádio e TV / Publicidade / Tecnologia

REDES SOCIAIS E PORTFÓLIO

LeandroFranca.com.br | YouTube.com/@LeandroFranca_com_br | in/LeandroFrancaBarreto/
instagram.com/LeandroFranca.com.br

RESUMO

Bacharel em Rádio e TV com DRT Radialista: Autor-roteirista; Diretor de programas; Editor de Mídia Audiovisual; Produtor de Rádio e TV; Comunicador. Dez anos de experiência no mercado audiovisual. Especializado em pós-produção, motion design e efeitos visuais.

Experiência como assistente de produção; motion designer, ilustrador; editor de vídeos; fotógrafo; analista de informações gerenciais; processamento de dados.

Inglês intermediário; Espanhol básico.

FORMAÇÃO

COMUNICAÇÃO SOCIAL EM RÁDIO E TV

2009 – 2015 | Universidade Anhembi Morumbi | Bacharelado

ADMINISTRAÇÃO

2005 – 2009 | Uninove | Tecnólogo

AUTOMAÇÃO INDUSTRIAL

2000 – 2003 | ETEP Faculdades | Ensino Médio Técnico

EXPERIÊNCIA

FREELANCER

2012 – 2022 | Autônomo

Serviços para pessoas físicas e jurídicas. Fotografia, ilustração, design gráfico, edição de vídeos, motion design; filmagem; modelagem 3D; roteiro; tratamento de imagens; processamento de dados.

VIDEOGRAFISTA

2015 – 2017 | Kroton Educacional

Edição e pós-produção de vídeos para infoprodutos, institucionais, corporativos e comerciais. Tratamento de imagens; correção de cor e áudio; animação gráfica (texto, imagem e persona); efeitos visuais.

ESTÁGIO RTV

2015 – 2015 | TV Anhembi

Direção, produção, operação de câmera, edição, roteiro, locução, videografismo e pós produção.

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO / EDIÇÃO / DIREÇÃO

2014 – 2015 | Galáxia Áudio E Filmes

Atuou como assistente de produção, assist. de edição e assist. de direção em programa de TV aberta. Atividades: organização do set de filmagem e documentação, preenchimento de planilhas, contato com elenco para agendamento de gravação; organização e backup do material bruto e editado, preparação dos projetos de edição com sincronia de multicâmera e canais de áudio; criação de alguns efeitos visuais e cenário virtual 3D para programa piloto de série televisiva.

CURSOS (COM CERTIFICADO)

FACULDADE MÈLIÉS | ESCOLA DE CINEMA 3D E ANIMAÇÃO (2019 – 2019)

- Sketch - Curso de Desenho de Anatomia e Personagem.

LINKEDIN LEARNING / LYNDA.COM (2021 – 2023)

3D

- Houdini Essential Training
- Houdini 15.5: Dynamics and Simulation
- Cinema 4D R20 Essential Training: Motion Graphics
- Maya 2020 Essential Training
- Maya: Natural Environments
- Maya: Retopology for Animation
- Blender 3 Essential Training
- Creating a Finished Character Animation in Blender
- Blender: Hard Surface Modeling
- ZBrush 2020 Essential Training.

Animação

- Essential Technical Aspects of Animation
- 21 Foundations of Animation
- Drawing Foundations: Figure
- Animation Foundations: Drawing Cartoon Characters
- Animating in 2D: Breakdowns and Thumbnails

Pós e VFX

- After Effects Guru: Color Grading Footage
- Cinema 4D R20 Essential Training: VFX
- Audio for Video: Production & Post Sound Techniques
- Nuke New Features Consolidated
- Video Editing: Moving from Production to Post
- Learning DaVinci Resolve 16
- Virtual Production Foundations
- Premiere Pro Guru

Design

- UX Foundations
- Become a User Experience Designer
- Universal Principles of Design
- Become Graphic Designer
- Photoshop for UX Design
- Design Thinking
- HTML: Formação Básica
- Descubra o CSS
- WordPress 5 Essential Training
- InDesign CC: Designing a Magazine Layout

Tecnologia

- Descubra Python
- Unreal Essential Training
- Unreal Engine: ArchViz Design Techniques
- Unreal: AR Visualization
- Getting Started in AR/VR Using Unreal Engine
- Virtual Reality Foundations

Data Science & BI

- Técnicas Avançadas de Power BI
- Data Visualization Tips and Tricks
- CMO Foundations: Measuring Marketing Effectiveness (ROI)

Gestão de Projetos

- Fundamentos de Gestão Ágil
- Gestão por Resultados
- Fundamentos do Scrum

HABILIDADES

Pacote Adobe (After Effects, Premiere, Illustrator, Photoshop, InDesign, Audition); Cinema 4D; Zbrush; Houdini; Autodesk Maya; Nuke; Blender; DaVinci Resolve; Unity; Unreal Engine; Linguagens de Programação (C#, C++, Python); Gestão de Projetos; Metodologia Ágil; Pacote Office (Word, Power Point, Excel); Automação de planilhas; Power BI; Edição de Vídeos; Efeitos Visuais; Efeitos Práticos (noções de maquiagem, pirofagia, produção de elementos de cena); Motion Design; Animação Gráfica; Tratamento de Áudio; Tratamento de Cor; Produção Virtual; Sound Design; Design Gráfico; Modelagem 3D; Realidade Virtual; Realidade Aumentada; Experiências Interativas; Fotografia; Ilustração; Inteligência Artificial.